

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI KOMISJI, SEKCJI I ZESPOŁÓW ZG SBP w 2015 r.

Sekcje, komisje i zespoły ZG SBP wypełniając cele szczegółowe *Strategii SBP za lata 2009-2021* jako płaszczyzna wymiany doświadczenia zawodowego dają możliwość podejmowania nowych inicjatyw zawodowych oraz dzielenia się zdobytą wiedzą.

Komisje, Sekcje i Zespół organizowały konferencje, seminaria, szkolenia i warsztaty. Współpracowały pomiędzy sobą, z bibliotekami, samorządami lokalnymi, władzami administracyjnymi i resortowymi. Członkowie poszczególnych komisji, sekcji i zespołu wygłaszali referaty, publikowali teksty. Ich praca integruje środowisko i promuje reprezentowane przez nich struktury.

Podejmowane działania miały związek z przekazywaniem praktycznych umiejętności i wiedzy – warsztaty i seminaria kierowane były do konkretnych grup bibliotekarzy, pracujących ze poszczególnymi grupami użytkowników, czy z konkretnymi postaciami dokumentów. Istotne były także działania polegające na popularyzowaniu nowoczesnej wiedzy w środowiskach lokalnych. Przedstawiciele struktur działają w organizacjach międzynarodowych.

Organizacja pracy jednostek: podstawą działań były spotkania robocze, na których przygotowywano plany i metody pracy, programy konferencji, warsztatów, seminariów.

Sekcje, komisje i zespoły są miejscem, gdzie można realizować zawodowe pasje i pomysły. Działania kreują m.in. wizerunek SBP w środowisku. Działalność struktur jest prezentowana na konferencjach, warsztatach, seminariach, prezentacjach, publikacjach, w portalu sbp.pl - zakładce komisje, sekcje, zespoły, blogach, profilach facebookowych, itp.

W 2015 r. przy ZG SBP działały następujące jednostki:

1. Komisja Edukacji Informacyjnej (vacat; wiceprzewodnicząca: Joanna Dziak)
2. Komisja Nowych Technologii (przewodnicząca: Lila Marcinkiewicz)
3. Komisja Ochrony i Konserwacji Zbiorów (przewodnicząca: Beata Czekaj Wiśniewska)
4. Komisja Odznaczeń i Wyróżnień (przewodnicząca: Ewa Stachowska-Musiał)
5. Komisja Opracowania Rzeczowego Zbiorów (przewodnicząca: Aldona Borowska)
6. Komisja Zarządzania i Marketingu (przewodnicząca: Maja Wojciechowska)
7. Sekcja Bibliotek Muzycznych (przewodniczący: Stanisław Hrabia)
8. Sekcja Bibliotek Naukowych (przewodnicząca: Kiriakos Chatzipentidis)
9. Sekcja Bibliotek Niepaństwowych Szkół Wyższych (przewodniczący: Stefan Kubów)
10. Sekcja Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych (przewodniczący: Wiesława Budrowska)
11. Sekcja Bibliotek Publicznych (przewodnicząca: Krzysztof Marcinkowski)

12. Sekcja Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych (przewodnicząca: Iwona Smarsz)
13. Sekcja Fonotek (przewodnicząca: Katarzyna Janczewska-Sołomko)
14. Zespół do Spraw Bibliografii Regionalnej (przewodnicząca: Marzena Przybysz)

Komisja Edukacji Informacyjnej

- Prowadzenie strony internetowej KEI na portalu SBP
- Prowadzenie profilu *Edukacja Informacyjna* na Facebooku
- Promocja Olimpiady Medialnej na portalach bibliotekarskich
- Patronat nad projektem BiblioCamp2015
- Współpraca merytoryczna przy opracowaniu serii: "Bibliostory - edukacyjne historie komiksowe"
- Publikowanie przez członków KEI tekstów związanych z edukacją informacyjną (M. Kostecka, E. A. Rozkosz, Z. Wiorogórska) w czasopiśmie polskich i zagranicznych
- Udział członków KEI w konferencjach, warsztatach, szkoleniach związanych z edukacją informacyjną na terenie kraju i za granicą (M. Kostecka – Police, Szczecin, K. Materska, M. Seta, M. Kostecka - Łódź, M. Kostecka – Gdańsk, E. Rozkosz, Z. Wiorogórska – Talin, Belgrad)

Komisja Nowych Technologii

- Zorganizowanie warsztatów z systemu Academica, przeprowadzonych przez pracowników Biblioteki Narodowej, dla bibliotekarzy z bibliotek szczecińskich i z terenu województwa
- Przeprowadzenie szkoleń z systemu Academica dla bibliotekarzy Książnicy Pomorskiej
- Udział w spotkaniu ludzi kultury województwa zachodniopomorskiego z Marszałek Sejmu
- Przygotowanie stanowiska Komisji NT w sprawie zmian w ustawie o egzemplarzu obowiązkowym związanych z planowanym wprowadzeniem jego formy elektronicznej
- Przekazanie przygotowanej pisemnej formy stanowiska KNT i Książnicy Pomorskiej w sprawie elektronicznej formy egzemplarza obowiązkowego dla pani Marszałek Sejmu oraz posłów ziemi szczecińskiej VII kadencji

Komisja Ochrony i Konserwacji Zbiorów

- Promowanie specjalistycznej tematyki ochrony i konserwacji narodowego zasobu bibliotecznego na forum krajowym

- Współpraca w organizowaniu III Targów Konserwacji i Restauracji Zabytków oraz Ochrony, Wyposażenia Archiwów, Muzeów i Bibliotek DZIEDZICTWO 2015 (7-9 października 2015). W Targach Beata Czekaj-Wiśniewska brała udział jako moderator jednego z panelu. W Targach przedstawiciele Komisji SBP B. Czekaj-Wiśniewska i E. Potrzebnicka współorganizowali dwudniową konferencję "Praktyczne realizacje prac konserwatorskich w bibliotekach polskich". Na konferencji wystąpili także z referatami członkowie Komisji - dwie osoby

Komisja Odznaczeń i Wyróżnień

W okresie sprawozdawczym Komisja zorganizowała 4 posiedzenia i kilkanaście konsultacji mailowych, podczas których analizowano i zaopiniowano 101 wniosków o odznaczenia. Pozytywnie zaopiniowano 59 z nich, na:

Odznaczenia i wyróżnienia resortowe - 1 wniosek o Medal Srebrny *Zasłużony Kulturze Gloria Artis*, 1 wniosek o Medal Brązowy *Zasłużony Kulturze Gloria Artis* oraz 7 wniosków o Odznakę Honorową *Zasłużony dla Kultury Polskiej*

Odznaczenia SBP: Medal *Bibliotheca Magna Perennisque* – Miejska Biblioteka Publiczna im. M. Kozaczkowej w Dąbrowie Tarnowskiej; *Honorowa Odznaka SBP* - 11 wniosków; Medal *W dowód uznania* – 35 wniosków; Listy Gratulacyjne - w przypadku 11 wniosków KOiW zaproponowała wystosowanie listów gratulacyjnych.

Komisja dyskutowała: nad zmianami kryteriów w regulaminach przyznawania Honorowej Odznaki SBP i Medalu SBP *W dowód uznania*; na temat wybicia nowego medalu (odznaczenia) z okazji 100-lecia SBP; na temat przywrócenia (uaktualnienia) Nagrody Literackiej SBP

Komisja przygotowała i przekazała do ZG SBP pismo nt. honorowania aktywnych członków SBP Listem Gratulacyjnym. Listy Gratulacyjne otrzymują finaliści Konkursu na Bibliotekarza Roku, wręczono je także 3 członkom Sekcji Bibliotek z okazji 50-lecia tej Sekcji.

Komisja Opracowania Rzeczowego Zbiorów

- Spotkanie Zespołu ds. Rozwoju JHP BN o terminy z dziedziny edukacji w ramach corocznych spotkań bibliotekarzy bibliotek pedagogicznych w kraju poświęcone opracowaniu rzeczowemu

- Uczestnictwo w dyskusjach nad poziomem opracowania przedmiotowego, przyszłości tworzenia informacji naukowej w bibliotekach publicznych w kraju

Spotkania odbywały się w Bibliotece Publicznej m.st. Warszawy

Komisja Zarządzania i Marketingu

- Organizacja konferencji: IX Bałtycka Konferencja Zarządzanie i Organizacja Bibliotek pt. „Zarządzanie zasobami niematerialnymi bibliotek w społeczeństwie wiedzy”. Uniwersytet Gdański, Komisja Zarządzania i Marketingu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Gdańsk, 14-15 maja 2015

- Wydanie publikacji: *Bibliotekarze i czytelnicy w dobie nowych technologii i koncepcji organizacyjnych bibliotek*. Gdańsk, 2013. ISBN 978-83-61079-22-4; „Zarządzanie Biblioteką” nr 7

- Ubieganie się o punkty w ramach rankingu MNiSW dla czasopisma „Zarządzanie Biblioteką”

- Przygotowywanie publikacji: *Zarządzanie zasobami niematerialnymi bibliotek w społeczeństwie wiedzy*

Sekcja Bibliotek Muzycznych – Polska Grupa Narodowa IAML

- ZEBRANIE ZARZĄDU (23.03.2015). Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie. Przedmiotem obrad były m.in. następujące sprawy: Podsumowanie Jubileuszu 50-lecia Sekcji Bibliotek Muzycznych SBP, Warszawa, 23-24.09.2014.; Przygotowanie publikacji – „Biblioteka Muzyczna 2010-2013”, „Biblioteka Muzyczna 2014”; VII Spotkanie Robocze Bibliotekarzy Katalogujących Muzykalia – ustalenie terminu (26-27 października 2015) i omówienie przygotowań; Działalność międzynarodowa: delegaci na IAML Forum of National Representatives (Hanna Bias, Stanisław Hrabia), udział w zebraniu Komitetu Koordynacyjnego RISM (Ewa Hauptman-Fischer), RISM – bieżące projekty, przygotowanie sprawozdania, RILM – stan prac, przygotowanie sprawozdania; Czasopisma muzyczne w bibliotekach cyfrowych – stan prac i dalsze plany digitalizacji; zgłoszono plan zorganizowania konferencji bibliotek muzycznych w 2016 roku, a dotyczącej problematyki archiwów muzycznych i zbiorów archiwalnych w bibliotekach; omówiono wstępnie organizację konferencji ogólnopolskiej w 2017 r.

-VII SPOTKANIE ROBOCZE BIBLIOTEKARZY KATALOGUJĄCYCH MUZYKALIA

26-27 października 2015 r. w Bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego w Centrum NUKAT odbyło się VII Spotkanie Robocze Bibliotekarzy Katalogujących Muzykalia. Wspólna inicjatywa Centrum NUKAT oraz dwóch Sekcji SBP zgromadziła w Warszawie 59 bibliotekarzy z 35 instytucji z całej Polski. Program VII Spotkania został podzielony na trzy sesje. W pierwszej sesji, prowadzonej przez Ewę Kobierską-Maciuszko, przedstawiono cztery zagadnienia: zasób muzykaliów w katalogu NUKAT (Magdalena Rowińska, NUKAT), CHAMO – nowa prezentacja

danych w aspekcie dokumentów związanych z muzyką (Iwona Wiśniewska, NUKAT), zasady opracowania dokumentów muzycznych w RDA (Leszek Śnieżko, NUKAT) oraz wybrane problemy katalogowania starych druków muzycznych w formacie MARC21 (Michał Lewicki, BJ). Druga sesja, którą prowadził Stanisław Hrabia, dotyczyła dokumentów dźwiękowych. Maria Wróblewska (BN) przedstawiła najważniejsze problemy opracowania nagrań na płytach szybkoobrotowych, a Michał Momot (UJ) omówił sposoby katalogowania nagrań wieloczęściowych i antologii. W rozważaniach na temat tożsamości dzieła muzycznego Julianna Wołosiuk (NUKAT) podkreśliła związek między kompozytorem a innymi współtwórcami dzieła (np. libreciścią, wykonawcą, reżyserem przedstawienia muzycznego, autorem transkrypcji), akcentując konieczność odwzorowania tych relacji w procesie opracowania muzykaliów. Marta Walkusz i Paweł Nodzak (AM Gdańsk) w swojej prezentacji zwrócili uwagę na dylematy związane z katalogowaniem dzieł operowych wydanych na różnych nośnikach, wskazując na odmienną traktowania kompozytora w dokumencie dźwiękowym (CD) i audiowizualnym (DVD). W trzeciej sesji, prowadzonej przez Martę Walkusz, wystąpili administratorzy NUKAT. Dyskutowano o dokumentach audiowizualnych zawierających nagrania oper, baletów i koncertów (Iwona Leonowicz), problemach dotyczącym rekordów khw dla muzykaliów (Monika Bielska), bieżącej współpracy z katalogerami (Anna Sobiepanek) oraz o zasadach opracowania tematycznego dokumentów muzycznych i płynących z tego korzyściach przy stosowaniu nowego interfejsu wyszukiwawczego CHAMO (Magdalena Choryło). W podsumowaniu VII Spotkania zwrócono uwagę na potrzebę kontynuacji współpracy poprzez okresowe webinaria i robocze spotkania. Wyrażono też nadzieję, że będą one zachętą dla kolejnych bibliotek muzycznych do podjęcia aktywnej współpracy z Centrum NUKAT, a dla wszystkich impulsem do mobilizacji w celu zwiększenia zasobu muzykaliów w katalogu centralnym.

- DZIAŁALNOŚĆ MIĘDZYNARODOWA

Udział w konferencjach Międzynarodowego Stowarzyszenia Bibliotek Muzycznych IAML - Kongres IAML/IMS w Nowym Jorku, 21-26 czerwca 2015. W kongresie uczestniczyło ok. 600 uczestników z 32 krajów, w tym 7-osobowa grupa bibliotekarzy muzycznych/muzykologów z Polski, reprezentujących 6 instytucji. Polskie 4 referaty. Prowadzenie sesji: Ewa Hauptman-Fischer: sesja „Poland, Estonia, Russia”; Stanisław Hrabia: dwie sesje “Library services in the digital age”

Udział w spotkaniach roboczych:

- IAML Forum of National Representatives. Zebranie Przedstawicieli Grup Narodowych IAML – oficjalnym reprezentantem Polskiej Grupy Narodowej IAML była Hanna Bias; ponadto Stanisław Hrabia przygotował sprawozdanie z działalności Polskiej Grupy Narodowej IAML, które zostało opublikowane na stronie www.iaml.info oraz uczestniczył w zebraniu, jako Wiceprzewodniczący IAML

-Répertoire International de Littérature Musicale (RILM)
Zebranie przedstawicieli komitetów narodowych projektu bibliograficznego *RILM Abstracts of Music Literature* – uczestniczył Stanisław Hrabia
- RISM Coordinating Committee

Posiedzenie Komitetu Koordynacyjnego RISM – uczestniczyła Ewa Hauptman-Fischer jako członek Komitetu (od 2014); w spotkaniu tym uczestniczyli przedstawiciele 20 krajów współpracujących z Bibliografią Źródeł Muzycznych RISM.

- Prace w Zarządzie Głównym Międzynarodowego Stowarzyszenia Bibliotek Muzycznych Stanisław Hrabia, wiceprzewodniczący IAML (2010–2013, 2013–), członek Zarządu Głównego IAML; udział w pracach Zarządu Głównego IAML oraz uczestnictwo w zebraniach Zarządu w Londynie, British Library (13–14 lutego 2015) oraz w Nowym Jorku (The Julliard School of Music) podczas konferencji IAML (21–26 czerwca 2015)

- Stanisław Hrabia, IAML Programme Officer – Przewodniczący Forum of Commissions and Professional Branches (dawniej Komitet Programowy IAML)

- przygotowanie programu Kongresów IAML

- prowadzenie posiedzeń IAML Forum of Commissions and Professional Branches

- Przygotowanie i przeprowadzanie procedury zgłaszania referatów oraz przygotowywanie programu Kongresu IAML 2016 w Rzymie (3–8 lipca 2016).

10 września 2015 Stanisław Hrabia, jako IAML Programme Officer, ogłosił „Call for papers” i „Call for poster” przed Kongresem IAML w Rzymie; przygotowano program Konferencji i opublikowano go na stronie IAML: <http://www.iaml.info/congresses/2016-rome>
Wśród zakwalifikowanych propozycji znalazło się jedenaście referatów oraz dwa plakaty z Polski.

- POLSCY CZŁONKOWIE IAML W 2015 ROKU (stan nie zmienił się w stosunku do roku 2014)

PUBLIKACJE

Sprawozdania:

- z działalności Polskiej Grupy Narodowej IAML:

Stanisław Hrabia, *IAML Forum of Commissions and Professional Branches*, „Fontes Artis Musicae”, 2015, wol. 62, nr 4, s. 330–332.

Stanisław Hrabia, *IAML National Reports : Poland / Polska*, „Fontes Artis Musicae”, 2015, wol. 62, nr 4, s. 374–377. [dostępne online: http://www.iaml.info/sites/default/files/pdf/poland_-_report_2015.pdf]

- z Konferencji IAML w Nowym Jorku:

Ewa Hauptman-Fischer, BUWlog. *Konferencje. IAML w Nowym Jorku*, [online], <http://buwlog.uw.edu.pl/iaml-w-nowym-jorku> [dostęp 29.03.2016]

- z VII Spotkania Roboczego Bibliotekarzy Katalogujących Muzykalia

- Stanisław Hrabia, *VII Spotkanie Robocze Bibliotekarzy Katalogujących Muzykalia*, „Tytuł Ujednolicony” [online] 1(18) 2016, s. 7–8, http://kwartalnik.nukat.edu.pl/wp-content/uploads/2016/02/TU_1182016.pdf [dostęp 29.03.2016].

PROJEKTY BIBLIOGRAFICZNE

- RISM (Répertoire International des Sources Musicales)

Współpraca w ramach projektu RISM prowadzona jest w kilku ośrodkach w Warszawie (Polskie Centrum RISM w Bibliotece Narodowej, Biblioteka Uniwersytecka), we Wrocławiu (Uniwersytet Wrocławski, Biblioteka Uniwersytecka) i Poznaniu (Uniwersytet Adama Mickiewicza). Działalność Ośrodka RISM w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie obejmowała

katalogowania rękopisów w programie Kallisto, prowadzenie wykładów i warsztatów dla studentów muzykologii oraz pomoc w prowadzeniu poszukiwań źródeł muzycznych dla studentów i badaczy, jak również prezentowanie referatów na konferencjach krajowych i zagranicznych.

Projekty realizowane w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki” w latach 2012–2016:

- „*Dziedzictwo kulturowe po klasztorach skasowanych na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej oraz na Śląsku w XVIII i XIX w.: losy, znaczenie, inwentaryzacja*” (11H 11 021280) Uczestnikami są: Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie, Uniwersytet we Wrocławiu i Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu. Informacje o rękopisach muzycznych są dostępne w bazie RISM <https://opac.rism.info/> oraz na stronie Projektu <http://pw.kasaty.pl/>.

- „Kolekcje dawnych muzykaliów z ośrodków religijnych i świeckich na Śląsku w kontekście kultury muzycznej Europy Środkowej. Katalogowanie zachowanych źródeł” (nr rej. 11H 11 014980), prowadzony przez ośrodek RISM na Uniwersytecie we Wrocławiu.

- RILM (Répertoire International de Littérature Musicale)

Członkowie Polskiego Komitetu RILM wprowadzili do bazy opisy bibliograficzne (214 rekordów) bieżących publikacji na temat piśmiennictwa muzycznego w Polsce.

- Strona internetowa - Sekcja Bibliotek Muzycznych SBP – Polska Grupa Narodowa IAML posiada stronę internetową pod adresem: www.iaml.pl. Stronę redaguje: Stanisław Hrabia. Koszty zakupu domeny finansuje Biuro Zarządu Głównego SBP. Adres e-mail: muzyczne@sbp.

- Lista dyskusyjna bibliotekarzy muzycznych

Nadal działa lista dyskusyjna, poświęcona zagadnieniom bibliotekarstwa muzycznego. Ma ona charakter otwartego forum, na którym można wymieniać się wszelkimi informacjami i uwagami dotyczącymi spraw zawodowych środowiska. Adres listy: bibmuz@googlegroups.com. Na liście jest zarejestrowanych 84 członków z 48 bibliotek muzycznych.

- Profil na Facebook

Od 2013 roku Sekcja Bibliotek Muzycznych ma swój profil na Facebook: <https://www.facebook.com/IAMLPL>. Fanpage prowadzony jest w języku polskim i angielskim. Stale rośnie liczba „fanów” z Polski i z zagranicy; wynosi 314 (stan na 29 marca 2016).

Sekcja Bibliotek Naukowych

- Zajęcie stanowiska w sprawie założeń do projektu ustawy - o zmianie ustawy o obowiązkowych egzemplarzach bibliotecznych - opinia na temat egzemplarza obowiązkowego w świetle nowych przepisów

- Śledzenie dalszych postanowień polskich uczelni wyższych w sprawie bibliotekarzy dyplomowanych: opisanie nowych zasad zatrudniania pracowników na stanowiska bibliotekarzy dyplomowanych po deregulacji zawodu bibliotekarza, przygotowanie poprawki

do Statutu Politechniki Poznańskiej; uzyskanie opinii radców prawnych UWr ws. bibliotekarzy zajmujących stanowiska, na których przed ustawą deregulacyjną byli zatrudniani bibliotekarze dyplomowani; udział w opracowaniu uwag i opinii do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie zasobu i trybu zaliczenia bibliotek do bibliotek naukowych oraz ustalania ich wykazu

- Zgłoszenie uwag do projektu Rozporządzenia MNiSW w sprawie Systemu Informacji o Nauce
- Śledzenie na bieżąco zmian prawnych w przepisach dotyczących bibliotek naukowych i bibliotekarstwa
- Zgłoszenie dr. Wiktora Czernianina jako kandydata na członka Państwowej Komisji Akredytacyjnej
- Sekcja Bibliotek Naukowych SBP promuje półrocznik „Przegląd Biblioterapeutyczny” znajdujący się liście czasopism naukowych MNiSW (5 pkt.)

Sprawozdanie z działalności Sekcji Bibliotek Naukowych SBP O/Lublin 2015 r.

- Przeprowadzono ankietę dotyczącą satysfakcji członków Akademickiego Koła SBP. Analizę przygotowały kol. Ewa Matczuk, Irmina Padzińska i A. Śniechowska-Karpińska. Analizę wyników przedstawiła kol. I. Padzińska na spotkaniu 25 lutego 2015 r. w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie, kol. Ewa Matczuk przygotowała bardzo ciekawą prezentację, pt. : "Czy jesteście zadowolona/y z bycia członkiem Akademickiego Koła SBP w Lublinie? – wyniki ankiety z 2014 r. czyli ocena naszej pracy i wskazanie kierunków działania na przyszłość". Opublikowano wyniki tej ankiety na łamach „Bibliotekarza” 2015 nr 6, s. 15-19. W spotkaniu uczestniczyło 27 osób
- 28 i 30 kwietnia 2015 r. odbyły się warsztaty „Facebook w bibliotekach, biblioteki na Facebook'u”, przeprowadzone przez kol. Szymona Furmaniaka w Bibliotece Politechniki Lubelskiej. Cieszyły się one dużą popularnością, stąd dwie edycje warsztatów, w których uczestniczyło łącznie 38 osób
- W dniu 16 czerwca 2015 r. zorganizowanie konferencji „Lubelska Biblioteka Wirtualna” - ważny projekt dla czytelników i bibliotekarzy. W konferencji uczestniczyły 74 osoby
- W dniu 28 września 2015 r. zorganizowanie warsztatów „Prawo autorskie dla bibliotekarzy” przeprowadzone przez specjalistów z Fundacji „Legalna Kultura”. Uczestniczyło w nich 66 osób, spotkanie odbyło się w Bibliotece Politechniki Lubelskiej
- Usprawnienie komunikacji wewnątrz Sekcji poprzez stronę na Facebooku razem z Akademickim Kołem SBP O/Lublin. Szczególny wkład w prowadzenie tej strony ma Ewa Matczuk

Sekcja Bibliotek Niepaństwowych Szkół Wyższych

- udział członków w XVII Ogólnopolskiej Konferencji Bibliotek Niepublicznych i Publicznych Szkół Wyższych „Kształtowanie polityki bibliotecznej: w kierunku PESTEL, 26-27.11.2015, Warszawa

Strona sekcji: <http://biblioteka.wsb-nlu.edu.pl/isbn/czlonkowie.htm>

Sekcja Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych

Działania organizacyjne:

- Spotkanie online redakcji serwisu Elektroniczna Biblioteka Pedagogiczna SBP (webinarium listopad 2015 r.)
- Monitorowanie bieżącej sytuacji bibliotek pedagogicznych i szkolnych

Działalność edukacyjna:

- Zorganizowanie Webinariów dla członków redakcji serwisu Elektroniczna Biblioteka Pedagogiczna SBP; Trener szkoleń online (26.01, 29.01, 2.02, 5.02)
- Prowadzenie i rozwój serwisu Elektroniczna Biblioteka Pedagogiczna SBP: Przeprowadzenie jednej bezpłatnej edycji kursu *Język angielski dla bibliotekarzy* (51 osób); Przeprowadzenie jednej edycji kursu e-learningowego *Infobrokering i zarządzanie informacją* (30 osób)
- Cykl webinarów poświęconych zagadnieniom metod badania jakości usług świadczonych przez biblioteki. W trakcie webinarów zaprezentowane zostaną narzędzia, metodologia oraz przykłady wyników badań prowadzonych w bibliotekach: Crowdfunding – 6.02.2015 r.; Badanie satysfakcji użytkowników bibliotek. Projekt Analiza Funkcjonowania Bibliotek - 8 maja 2015 r.; Metoda SERVQUAL 12.05.2015 r.; Secret client – badanie jakości obsługi w bibliotece przez ocenę satysfakcji użytkowników 19.05.2015 r.
- Przygotowanie i utworzenie ogólnopolskiej sieci współpracy nauczycieli bibliotekarzy bibliotek pedagogicznych *Wspomaganie szkół i placówek w zakresie stosowania TIK – wykorzystanie technologii i otwartych zasobów w procesie edukacyjnym* – od 1 grudnia 2014 do 29 maja 2015 r.
- Przygotowanie do publikacji materiały uczestników sieci jako Numer Specjalny czasopisma elektronicznego Biuletyn Nauczycieli Bibliotekarzy

- Utworzenie sieci współpracy nauczycieli bibliotekarzy bibliotek szkolnych *Przystanek – czytanie : wspomaganie bibliotek szkolnych w zakresie rozwoju czytelnictwa uczniów z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych* (70 uczestników)
- Opublikowanie czwartego numeru czasopisma elektronicznego *Biuletyn Nauczycieli Bibliotekarzy TIK w edukacji*
- Rozbudowa zakładki *Wspomaganie szkół i placówek* w serwisie *Elektroniczna Biblioteka Pedagogiczna SBP*

Aktywność członków Sekcji Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych SBP:

- Udział w pracach Zespołu ds. Opracowania wskaźników funkcjonowania bibliotek publicznych i pedagogicznych
- Współprowadzenie warsztatów przygotowujących administratorów merytorycznych AFB do prowadzenia badań efektywności w roku 2015 – 11-13 lutego
- Szkolenie dla administratorów serwisu internetowego AFB – 8 czerwca
- Spotkanie zespołu ds. badania efektywności poświęcone współpracy z Konferencjami Dyrektorów oraz stanowi prac nad oprogramowaniem „Aplikacja do gromadzenia, analizy i prezentacji danych statystycznych i wskaźników funkcjonalności bibliotek”. Wystąpienie na temat zarządzania treścią w serwisie AFB – 2 lipca
- Przygotowanie prezentacji i wystąpienie w trakcie warsztatów omawiających wyniki badań efektywności bibliotek pedagogicznych w roku 2015 – Warszawa 20-21 października

Działalność popularyzatorska i promocyjna:

- Prowadzenie serwisu *Elektroniczna Biblioteka Pedagogiczna SBP*
- Wystąpienie promujące działalność serwisu *Elektroniczna Biblioteka Pedagogiczna SBP* na III Ogólnopolskim Forum Bibliotek Pedagogicznych w Krakowie – 18 czerwca
- *Webinaria jako narzędzie rozwoju kompetencji bibliotekarzy* – wystąpienie na konferencji IX Regionalnej Konferencji *Szkolne Centrum Multimedialne - biblioteka zawsze blisko* w DBP we Wrocławiu – 6 października.
- Kontynuowanie współpracy z ogólnopolskimi czasopismami i portalami bibliotekarskimi oraz instytucjami, które wspierają działania Sekcji Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych SBP: Towarzystwem Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich, Biblioteką Narodową, Ośrodkiem Edukacji Informatycznej i Zastosowań Komputerów w Warszawie, Konferencją Dyrektorów Bibliotek Pedagogicznych, Centrum Promocji Informatyki, z portalem SBP, czasopismami: „Biblioteka w Szkole”, „Poradnik Bibliotekarza”, „Bibliotekarz”
- Objęcie patronatem medialnym 23 seminariów, warsztatów, sesji konferencyjnych oraz konferencji

Sekcja Bibliotek Publicznych

- Uregulowania organizacyjne sekcji, pozyskanie nowych członków
- Spotkanie członków Zarządu Sekcji (16.05.2015) w MBP w Szczecinie
- Członkowie uczestniczyli w dyskusjach dotyczących bibliotek publicznych
- Opracowano Regulamin Sekcji Bibliotek Publicznych, określający cele i zadania, które stanowiąc będą wytyczne przy konstruowaniu harmonogramu podejmowanych działań
- Działania na rzecz poprawy funkcjonowania bibliotek publicznych oraz wnikliwa analiza stanu prawnego, zwłaszcza na wczesnym etapie legislacyjnym, by przyjmowane rozwiązania prawne było korzystne tak dla bibliotekarstwa publicznego, jak i – przede wszystkim – dla czytelników. W maju 2015 r. przewodniczący spotkał się z posłanką Zofią Ławrynowicz oraz posłem Wiesławem Suchowiejsko, by uzyskać z ich strony wsparcie postulatów środowiska bibliotekarskiego w związku z nowelizacją *Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych*. W wyniku konsultacji środowiskowych ustalono, że do priorytetów należy zaliczyć dążenie do:
objęcia bibliotek publicznych art. 27 ustawy; przywrócenia art. 31 ustawy, określającego typy imprez, podczas których utwory mogą być wykorzystywane w celach popularyzatorskich bez konieczności wypłaty wynagrodzenia; wprowadzenia do ustawy klauzuli o bezwzględny charakterze dozwolonego użytku; ograniczenia tantiem z tytułu wypożyczeń.
- W czerwcu przewodniczący Sekcji zwrócił się również do członków zarządu sekcji o opinię w sprawie przygotowywanej przez Polską Izbę Książki ustawy o stałej cenie na książki, która w opinii środowiska bibliotekarskiego faworyzuje grupę zawodową księgarzy, jest zaś niekorzystna dla bibliotekarstwa publicznego.

Sekcja Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych

- W ramach współrealizowanego przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu i Polskie Towarzystwo Biblioterapeutyczne we Wrocławiu – Centrum Kształcenia Biblioterapeutów zrealizowano dwa pięciodniowe kursy z zakresu biblioterapii II i III stopnia
- Sekcja była partnerem przy organizacji ogólnokrajowej konferencji *Kultura czytania* zorganizowanej przez WBPiCAK w Poznaniu w dn. 14-15 kwietnia 2015 r. Jej celem było ukazanie nowych zjawisk na rynku czytelniczym oraz zróżnicowanych postaw i punktów odniesienia w stosunku do kultury czytelniczej we współczesnym społeczeństwie.

Zaprezentowano różnorodne formy (komiksów, mikroopowiadań, teatru Kamishibai, blogów książkowych, bajkoterapii czy warsztatów autobiograficznych) mogących wspierać pracę bibliotekarza z różnorodnymi (w tym chorymi czy niepełnosprawnymi) czytelnikami. Planujemy w następnych latach, pod wspólnym hasłem *Kultura czytania*, kontynuację dzielenia się nowymi doświadczeniami w środowisku bibliotekarskim

- Członkowie Sekcji (2) wzięli udział w warsztatach *Bibliotekarzu zaprzyjaźnij się z osobą z autyzmem*

Sekcja Fonotek

Działania dotyczące tematyki archiwizacji nagrań oraz związanymi z Bibliografią Fonografii Polskiej.

- Na podstawie ankiety oraz innych materiałów i bezpośrednich kontaktów sporządzono Raport dotyczący archiwizacji zasobów audiowizualnych w skali krajowej (autorzy Raportu: M. Wróblewska, M. Wrona), który dnia 21 lipca 2015 r. został przekazany Dyrektorowi Departamentu Mecenatu Państwa Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, p. dr Zinie Jarmoszuk. Prace poprzedzone były wstępnymi rozmowami, a poparte informacjami z około czterdziestu placówek (bibliotek, fonotek, archiwów fonograficznych). Operatorem programu ministerialnego dotyczącego archiwizacji miał być zaproponowany przez dyr. Z. Jarmoszuk Narodowy Instytut Fryderyka Chopina. Pomimo wielokrotnych przypadków zainteresowania Sekcji Fonotek losami Raportu (i całości projektu archiwizacji) nie są znane dalsze jego losy.

- Zorganizowano VI. Ogólnopolską Konferencję Fonotek *Archiwizacja zasobów audiowizualnych – kaprys czy konieczność?* (Poznań, Biblioteka Raczyńskich 19-20 maja 2015 r.). Konferencja miała duży ciężar merytoryczny ze względu na wiodącą tematykę, która dla wielu osób była nową, dla wielu – niedostatecznie rozpoznana, a niemal dla wszystkich uczestników Konferencji bardzo ważna. Gospodarza Konferencji reprezentowała Gwidona Kempieńska, której to zasługą była znakomita organizacja przedsięwzięcia. Obszerna relacja z VI Konferencji Fonotek ukazała się w *Bibliotekarzu*. Autorami referatów na Konferencji byli m.in.: M. Wróblewska, M. Wrona oraz K. Janczewska-Sołomko.

- Kontynuowano prace nad Bibliografią Fonografii Polskiej, poszerzając pole badawcze o kolejne źródła. Nawiązano współpracę z informatykiem, który podjął się opracowania stosownego programu dla przygotowania elektronicznej wersji materiałów. Stało się to bodźcem do wystąpienia o fundusze konieczne do sfinansowania tej pracy. Zarząd Główny i Biuro Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich wystąpiło do Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego z wnioskiem o dofinansowanie prac nad Bibliografią w latach 2016 i 2017 (w formułowaniu wniosku uczestniczyły M. Wróblewska i K. Janczewska-Sołomko).

- Przygotowano do druku przez Uniwersytet Muzycznym Fryderyka Chopina pozycję o charakterze naukowym na podstawie materiałów dwu konferencji Fonotek (Łódź 2012 i Bydgoszcz 2013). Książka zostanie wydrukowana w połowie 2016 r.
- Członkowie Sekcji Fonotek brali udział (jako wykładowcy i jako słuchacze) w szkoleniach i konsultacjach związanych ze zbiorami fonograficznymi oraz w VII. Spotkaniach Bibliotekarzy Katalogujących Muzykalia (referat wygłosiła m.in. M. Wróblewska).
- Odbyły się 3 zebrania Zarządu Sekcji, ponadto członkowie Zarządu w miarę potrzeb kontaktowali się ze sobą drogą elektroniczną i telefoniczną.

Zespół do spraw Bibliografii Regionalnej

- Zorganizowanie ogólnopolskiej konferencji „Bibliografia wobec wyzwań nowych technologii – 34. Spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP”, dniach 18-19 czerwca 2015 r. w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie. W spotkaniu uczestniczyło blisko 60 pracowników bibliotek publicznych, pedagogicznych i Biblioteki. Tematem wiodącym były biblioteki cyfrowe, bibliografie regionalne i elektroniczne bazy informacji jako korelacyjne źródła informacji o regionie. W trakcie obrad podkreślano, że nowoczesne narzędzia technologii informacyjnych wspomagają i wspierają zachowanie oraz ochronę, a także udostępnianie dorobku kulturowego regionu. Podczas dwudniowych obrad mówiono o ważnej roli bibliografa regionalnego w kontekście gromadzenia zbiorów cyfrowych. Zaprezentowany został również blog zawodowy jako narzędzie do wykorzystania we współpracy w zakresie tworzenia bibliografii regionalnej, w oparciu o praktykę opracowujących bibliografię Dolnego Śląska. Zademonstrowano też System Bibliografii Regionalnej Małopolski jako dobry przykład współdziałania bibliotek regionu. Jednym z tematów były Deskryptory Biblioteki Narodowej jako metoda opracowania rzeczowego dokumentów wobec potrzeb bibliografii regionalnej. W podsumowaniu akcentowano, że należy dążyć do unowocześniania bibliografii regionalnych poprzez stosowanie nowych technologii. Uczestnicy konferencji byli zgodni, że rola bibliografa w erze cyfryzacji zdecydowanie wzrasta. Ponadto podkreślili konieczność sprostania oczekiwaniom współczesnego użytkownika, dostosowania zarówno katalogów bibliotecznych, bibliografii, jak i zasobów cyfrowych do jego kompetencji informacyjnych.

Ogólnopolskie spotkania Zespołu dają możliwość wymiany doświadczeń i spostrzeżeń z własnych obszarów działania bibliograficznego i wiedzy o regionach. Zacieśniają kontakty pomiędzy bibliografami regionalistami w całym kraju. Materiały o spotkaniach są zamieszczane na portalu SBP (www.sbp.pl/sbp/komisje_sekcje_zespoły/zespół_do_spraw_bibliografii_regionalnej).

- Członkowie Zespołu współpracowali z Biblioteką Narodową w zakresie relacji i powiązań bibliografii regionalnych z bibliografią narodową jak również z pozostałymi sekcjami i komisjami SBP.

- Analiza organizacji prac nad bibliografią regionalną na podstawie ankiet przesłanych przez wojewódzkie biblioteki publiczne została opracowana i przekazana do konsultacji i akceptacji do członków Zespołu w regionie została opublikowana w czasopiśmie w dwóch częściach „Bibliotekarz” nr 3 i nr 4 2015 (K. Kasprzyk).

- Informowanie o pracach i działaniach Zespołu oraz publikowanie tych wiadomości w Internecie (ogólnopolski portal bibliotekarski www.sbp.pl, strony własne bibliotek), prasie fachowej (m.in. „Bibliotekarz”, „Przegląd Biblioteczny”, „Biuletyn Informacyjny ZG SBP”, newsletter portalu www.sbp.pl oraz czasopisma regionalne bibliotekarskie).

- Aktywny udział członków (referaty, uczestnictwo) w fachowych krajowych konferencjach naukowych seminariach, warsztatach dotyczących bibliografii i różnorodnej problematyki bibliotekarstwa: automatyzacji, opracowania formalnego i rzeczowego, informacji regionalnej itp.

Opracowała
Marzena Przybysz